

# 1- En busca del “maestro” de *Un Curso de Milagros*.

Por Félix Lascas

Nota: Texto en azul tamaño 12 es mío; texto en negro tamaño 12 son citas; texto en negro tamaño 11 es del *Curso*.

El prefacio del *Curso* (página diez) indica:

Los nombres de las personas que colaboraron en la transcripción del *Curso* no se mencionan en la portada de los libros porque el *Curso* puede y debe descansar sobre sus propios méritos. Su objetivo no es sentar las bases para iniciar un culto más. Su único propósito es ofrecer un camino para que algunas personas puedan encontrar su propio Maestro Interno.

## Dilucidar que es *Un Curso de Milagros*.

Cuando se nos presenta por primera vez esta enseñanza nos formulamos preguntas que es preciso responder. Con la ayuda de los expertos facilitaremos las respuestas. Las más comunes son: ¿Es *Un Curso de Milagros* un libro de auto-estudio? ¿Cómo se originó? ¿Quién lo escribió? ¿Qué papel juega Jesús? ¿Contempla la presencia de maestros para su enseñanza? ¿Es una religión?

### Un libro de auto-estudio, una religión, su origen, etc.

Veamos la opinión de los expertos más destacados:

**Jon Mundy** escribe en la introducción de *Descubriendo Un Curso de Milagros*:  
*Un Curso de Milagros* es un programa de auto-estudio. Es un programa de psicoterapia espiritual concebida para ayudarnos a recordar a Dios. Recordar a Dios al deshacer la culpa por medio del perdón.

**Keneth Wapnick**, señala en la introducción de la página Web de la Fundación para la Paz Interior:

*Un Curso de Milagros*, es un sistema de auto-estudio completo de pensamiento espiritual. Compuesto por tres volúmenes Texto, Libro de Ejercicios y Manual para el Maestro. Enseña que el camino universal de amor y paz —o el recuerdo de Dios— se realiza mediante la disolución de la culpabilidad perdonando a los demás. El *Curso* se enfoca en la sanación de las relaciones con el fin de hacerlas santas. *Un Curso de Milagros* destaca también que es solo una versión, entre miles, del plan de estudios universal, en consecuencia, aunque el lenguaje empleado en el *Curso* es tradicionalmente Cristiano, no es una espiritualidad confesional sectaria. Por lo tanto *Un Curso de Milagros* es una enseñanza espiritual de carácter universal, no es una religión.

La opinión en [www.miraclestudies.net](http://www.miraclestudies.net) es la siguiente:

*Un Curso de Milagros* (UCDM) no debe ser la base de la religión formal, pero invita al auto-estudio, ofreciendo un camino espiritual del perdón.

**Robert Perry** del **Círculo de Expiación** expone:

### **¿Es el *Curso* un curso de auto estudio?**

En nuestra opinión; la respuesta breve es no. Aunque el *Curso* a menudo sea presentado como un curso “de auto-estudio” por sus estudiantes, el autor del *Curso* nunca lo describió así. Sin embargo Él realmente indica, en las mismas páginas del *Curso* cómo debe ser estudiado. Basado en un cuidadoso examen del Manual para el maestro, creemos que *Un Curso de Milagros*, más que un curso de auto-estudio, es una enseñanza que uno recibe de algún maestro.

Creemos que la relación entre maestro y estudiante descrita en el Manual para el maestro, es la respuesta al gran número de problemas que los estudiantes del *Curso* se enfrentan cuando tratan de obtener sentido de este enorme, sofisticado y desafiante libro. Problemas que han sido exacerbados por la idea de que *Un Curso de Milagros* es un curso de auto-estudio. Y por lo tanto creemos que ha llegado la hora en que reconsideremos seriamente esta idea.

### **¿Quién enseña el *Curso*?**

El *Curso* describe una jerarquía de tres maestros que trabajan conjuntamente.

Aquí son colocados en una lista en el orden del nivel de acceso directo, que el alumno tiene de ellos:

1- El maestro humano: Este es un estudiante más maduro del *Curso* que desempeña el papel de consejero a estudiantes de *Curso* más nuevos. Esta persona podría ser descrita como "un profesor en prácticas" que se supone debe trabajar bajo la tutela de los otros dos maestros.

2- Jesús: Él es el supuesto autor del *Curso*. Asume el papel de maestro de varios modos. En primer lugar, él es quién diseñó este curso y autor de todos sus recursos de enseñanza. En segundo lugar, promete que puede instruir a cada estudiante personalmente, desde dentro de la mente del estudiante. Finalmente, puede enseñarnos con el ejemplo de su vida de hace dos mil años. Podría ser descrito como "el profesor" que enseña este curso.

3- El Espíritu Santo: Él es el maestro de Jesús, y también sirve como maestro y guía interno de cada estudiante. Podría ser descrito como "el decano", la cabeza de todo el sistema educativo.

Todos estos maestros juegan un papel importante en el programa educativo. El *Curso* prevee un flujo de enseñanza emergiendo del Espíritu Santo, fluyendo de Jesús, a través del profesor humano, y finalmente iluminando al estudiante con su dirección y sabiduría. Cuanto más alto el maestro está en esta jerarquía, más cerca está de la fuente del conocimiento perfecto. Cuanto más bajo se encuentre en la jerarquía, el maestro, tiene un acceso más directo con el estudiante. Por lo tanto, si todos los

niveles están en su sitio, un nivel alto de la sabiduría puede brillar hacia abajo y alcanzar al estudiante por la interacción física con su maestro.

### **Marianne Williamson.**

Según, Marianne, *Un Curso en Milagros* es un programa de auto-estudio de psicoterapia espiritual contenida en tres libros. No es una religión, mejor dicho es un entrenamiento mental psicológico en temas espirituales universales. El libro de ejercicios incluye 365 lecciones, una para cada día del año. No es necesario hacer las lecciones con este ritmo, puedes si lo deseas estar más de un día con una lección que a ti te atraiga en particular.

### **Patrick Miller.** Define qué es el *Curso*, en su libro *The Complete Story of The Course*:

Un *Curso* de Milagros es un programa de auto-estudio que guía a los estudiantes hacia un camino de vida espiritual restableciendo el contacto con lo que denomina el Espíritu Santo o “maestro interno”. El *Curso* utiliza ambos enfoques el experimental y el intelectual. Publicado por la organización sin ánimo de lucro, Fundación para la Paz Interior en 1976, el *Curso* fue escrito en taquigrafía en un periodo de siete años por la Dr. Helen Schucman, psicóloga de investigación de la Universidad de Columbia y supervisado y mecanografiado por Dr. William Thetford, director del Departamento Médico de Psicología de la mencionada universidad.

Schucman escucho la “Voz” que le dio el “dictado interno”, y nunca reivindicó la autoría del material, manteniéndose en lo personal ambivalente acerca del mensaje hasta su muerte en 1981. No hay una religión central organizada o institución que se constituya con miembros asociados alrededor del *Curso* o un “Gurú” ampliamente aceptado como representante de la enseñanza.

### **Famosos estudiantes. Un poco de historia. El termino “maestro”**

Patrick Miller autor del libro *The Complete Story of The Course* (no traducido al castellano) relata la historia completa del *Curso*. Casi nunca utiliza la palabra maestro cuando se refiere a personas involucradas con el *Curso*, como en el caso de Roger Walsh, profesor de psiquiatría, antropología y filosofía de la Universidad de California y de la Universidad de Irvine, de Frances Vaughan terapeuta y ex presidenta de la Asociación de psicología transpersonal, de Jerry Jampolsky reconocido psiquiatra y divulgador del *Curso* y del propio William Thetford. Todos ellos formaron un pequeño grupo de estudio en 1978 en Marin County California. Patrick Miller se refiere a ellos como estudiantes y remarca que Bill Thetford practicaba el perdón a tiempo completo y asistía a lugares donde rehusaba a ser identificado como portavoz o maestro del *Curso*.

**Jerry Jampolsky** tuvo su primer contacto con el *Curso* en 1975, Judy Skutch le contó acerca del encuentro que tuvo con Helen Schucman y Bill Thetford. Desde entonces este conocido psiquiatra realiza un papel muy importante en la divulgación del mensaje del *Curso*, además de ser el fundador de los centros de sanación

denominados “*Centers for Attitudinal Healing*” En 1997 había 110 centros en Estados Unidos. Estos centros siguen desempeñando una labor misionera inspirada en los principios de *Un Curso de Milagros*. Aunque no se divulgue ni se recomiende directamente el *Curso*, ayuda a superar traumas por enfermedades terminales, sufrimiento y pérdida.

Jerry Jampolsky, es autor de los libros *Love is Letting Go of Fear*, *Goodbye to Guilt* y *Teach only Love*. El primer libro mencionado vendió más de tres millones de copias. Además Jerry imparte treinta y cinco conferencias anuales y otras en las que aparece gratuitamente. Aunque en la actualidad no ejerce la psiquiatría, ayuda bajo demanda, a individuos, parejas y pequeños grupos de forma gratuita.

El *Curso* expone claramente que todos somos por igual estudiantes y maestros, explica Jampolsky « algo que nunca me había ocurrido cuando ejercía de psiquiatra, educado en la creencia de que yo sabía más que mis pacientes ».

**Marianne Williamson** es sin duda la divulgadora más conocida de *Un Curso de Milagros*, su fama eclipsa incluso al propio *Curso*. Cuando publicó su libro : *Retorno al Amor* en 1992 se convirtió en un gran *best seller*, las ventas del *Curso* se incrementaron en un 50 %. Entre sus seguidores hay famosas estrellas de Hollywood, políticos de Washington, así como ciudadanos de todas las esferas sociales. Marianne tuvo su primer contacto con el *Curso* en 1977, el lenguaje cristiano no le gustó y lo rechazó en un principio. Un año más tarde empezó a estudiarlo seriamente, provocándole la crisis conocida con el nombre de “la noche oscura del alma” que le duró varios años. Durante este periodo, Marianne visita a un psiquiatra (también estudiante del *Curso*) que le ayudó a superar la crisis. En 1983 se convirtió en la conferenciante semanal especializada en el *Curso* de la *Philosophical Research Society*. Después de la publicación de su libro Marianne saltó de lleno al mundo de los famosos.

Marianne aparece regularmente en los shows televisivos más importantes como el de Larry King y el de Oprah. La prensa escribe acerca de ella ofreciendo también sus entrevistas. Es invitada regularmente en la radio. Ofrece conferencias a nivel mundial y esta involucrada en algunas organizaciones caritativas. A pesar de toda esta popularidad parece que la fama no se le ha subido a la cabeza, es ilustrador revisar aquí un comentario que hace referencia a Williamson de Beverly Hutchinson del *Miracles Distribution Center* y que ha trabajado con Marianne en conferencias benéficas y talleres. «Creo que el primer signo que distingue a un verdadero maestro del *Curso* es alguien que se sigue considerando a sí mismo como estudiante y que siempre lo será». El *Curso* explica en la introducción del Manual para el maestro.

“los maestros de Dios”, quienes no son perfectos, pues, de lo contrario, no estarían aquí.

## ¿Cómo se originó?. ¿Quién lo escribió?

No es casualidad que el mensaje de *Un Curso de Milagros* se canalizara a través de Helen Schucman, psicóloga, educadora, intelectualmente conservadora y de ideología atea. Helen contó para tan inusitado caso de revelación con la asistencia incondicional y fundamental de William Thetford, director del departamento de Psicología de la Escuela de Médicos y Cirujanos de la Universidad de Columbia, Nueva York, en la que ella también trabajaba. Desde el principio, tanto a Helen como a Bill, el material que iba emergiendo les producía mucho temor, aunque Bill tuvo que admitir que no había nada en los contenidos que fuera amenazador en sí mismo. Sin embargo, la amenaza a su sistema de pensamiento supuso para él un problema difícil de tratar. Además les costaba admitir tanto la terminología religiosa como el origen declarado de los dictados. Helen, atea convencida, no tenía dudas de que el material le era dado por Jesús, porque el *Curso* estaba dictado en primera persona, y en un momento dado declara:

*El Nombre de Jesucristo como tal no es más que un símbolo. Pero representa un amor que no es de este mundo. Es un símbolo que se puede usar sin riesgo para reemplazar a los innumerables nombres de todos los dioses a los que imploras. Este curso procede de él porque sus palabras llegan a ti en un lenguaje que puedes amar y comprender.*

El tercero en el plan del *Curso* fue Kenneth Wapnick doctor en psicología. Kenn y Helen trabajaron juntos en la edición del material manuscrito para asegurarse de que la edición estuviera en armonía con la pureza de contenidos del *Curso*. Si no llegaban a un acuerdo, Ken y Helen preguntaban a su guía interna y las repuestas recibidas por cada uno de ellos siempre coincidían.

La función de Kenneth Wapnick de sostener la integridad y el significado del *Curso*, la cual sigue desempeñándose en la actualidad, es también de vital importancia aunque ligeramente distinta en el aspecto público respecto a la de sus dos compañeros.

### **La función del mensajero. Personalidad en equilibrio.**

La canalización de Helen Schucman y de su pequeño equipo, no obedece al azar “Dios no juega a los dados” como declaró Albert Einstein. El *Curso* fue canalizado por Helen Schucman que comentó: «Sé que el *Curso* es verdad, Bill» —dijo; y después de una pausa añadió: «Pero no creo en él».

Helen se resistió a hacer el trabajo que se le había encomendado e intentó varias veces renunciar a su posición, en el libro *Viaje Sin Distancia* de Robert Skutch, se relata un diálogo definitivo que mantuvo Helen y la Voz de Jesús.

«¿Por qué yo? —preguntó—. No soy religiosa, no entiendo estas cosas, ni siquiera las creo. Soy una de las peores elecciones posibles».

La respuesta llegó muy clara: «Por el contrario eres una opción excelente, de hecho, eres la mejor».

—Pero ¿por qué? —preguntó angustiada. Y entonces, sin sombra de duda, escuchó la respuesta: «Porque lo harás».

De este modo el Espíritu Santo aseguró la pureza del mensaje, Helen durante los siete años que duró la canalización y después de ésta, se mantuvo en una postura de neutralidad frente al mismo. Ella no quería participar en conferencias ni que la relacionaran públicamente con la autoría del mensaje. Así mismo la actitud de Bill fue parecida a la de Helen, manteniendo un mínimo de apariciones en seminarios conferencias y actos relacionados con el *Curso*.

Esta es, por tanto, la función básica del mensajero: transmitir simplemente lo que se le dice, sin añadir o sustraer ideas del mensaje. Por eso el mensaje del curso no fue “dado” a ningún líder religioso o maestro espiritual, sus egos lo hubieran hecho suyo y el significado habría cambiado. De lo contrario el mensaje en la forma y pureza que lo conocemos ahora no se hubiera producido.

Como apoyo de este análisis se incorpora aquí una conversación que tuvo lugar el 29 de mayo de 1975, en un centro médico situado en la parte alta de Broadway, en Manhattan, entre: Douglas Dean, Judy Skutch, William Thetford, Kenneth Wapnick y Helen Schucman, que aparece el libro de Robert Skutch, *Viaje Sin Distancia*.

«—¿Significa que no queréis que enseñe el *Curso* a ninguno de mis amigos? —preguntó Judy».

—No —dijo Bill—. Estamos seguros de que el *Curso* no se ha hecho para ser mantenido en secreto. Simplemente no queremos que nuestros nombres aparezcan conectados con él de ninguna forma».

«—Ya ves querida —dijo Helen—, sería muy difícil intentar explicar a nuestras colegas cómo ha ocurrido todo esto. Bill y yo... Judy interrumpió: —Desde luego, lo entiendo.

—Sin embargo, es aún más importante —añadió Bill— que este material se presente por sí mismo. No necesita que ninguna personalidad se relacione con él. Ya hay demasiados cultos a la personalidad y este *Curso* no debe ser la base de otro más. Helen y yo no sentimos que podamos representarlo porque no lo demostramos adecuadamente. Como verás, Judy, el material es un *Curso* de auto-estudio, y Helen y yo sólo somos dos estudiantes más».

### **Se nos facilitaran algunas respuestas.**

De la conversación de Helen y Bill con Judy, observamos que las declaraciones de los dos profesores son reveladoras ya que ellos fueron los humanos más estrechamente relacionados con el mensaje del *Curso*. Contamos también con la opinión de sus más destacados estudiantes internacionales sobre este tema: Jon Mundy, Marianne Williamson, Patrick Miller, Jerry Jampolsky y el propio Kenneth Wapnick y por último el mensaje de Jesús y el ejemplo de su vida. De esta manera podríamos establecer que *Un Curso de Milagros* es un libro de auto-estudio, que aun utilizando terminología cristiana no es una religión; no pretende en modo alguno sentar las bases para un nueva secta; no anima en absoluto el culto a la personalidad y tampoco observa la concurrencia de maestros que interceden en la enseñanza de modo exclusivo y que no fomentan el estudio del libro como primer recurso en la enseñanza. Esto sería en resumen la opinión mayoritaria de todos los expertos y organizaciones relacionadas con UCDM.



El punto de vista de Robert Perry, que sí contempla a un “maestro” humano es desde luego muy interesante. Recordemos lo que compilamos en este escrito:

«El maestro humano: Este es un estudiante más maduro del *Curso* que desempeña el papel de consejero a estudiantes del *Curso* más nuevos». Y continua diciendo que este estudiante más maduro depende básicamente de la inspiración de Jesús y del Espíritu Santo. A pesar de contemplar la intervención de un maestro humano guiado por El Espíritu Santo, Perry da por supuesto que el libro se debe estudiar.

Hay que integrar el *Curso*, si no se estudia ni se practica, no funciona. Sinceramente creo que sólo con un estudiante avanzado o maestro como guía no basta. Mediante las ideas expresadas en el libro Jesús te habla a ti de forma particular y específica y lo hace sin error, es el único que sabe ponderar lo que debes escuchar en un momento dado. Con un maestro humano dependemos de su impecabilidad, de su inspiración, de su método, de su armonía personal y de otros factores.

El *Curso* es un libro de reflexión interna que recoge los conceptos inspirados por Dios a través del Espíritu Santo y la palabra escrita de Jesús en sus páginas. También contamos con el ejemplo de vida Jesús; si hacemos uso de estas enseñanzas, se invertirá nuestro modo de pensar erróneo, para que en la práctica cotidiana podamos perdonarnos y amarnos los unos a los otros y descubrir con el fin del conflicto la unicidad de la filiación.

## ¿Qué papel juega Jesús?

Jesús nos habla a través del *Curso* de:

Una teología universal es imposible, mientras que una experiencia universal no sólo es posible sino necesaria. Alcanzar esa experiencia es lo que el curso se propone.

Esa experiencia es el Maestro Interno, la voz que habla por Dios y que te reporta paz. Jesús de Nazaret en el tiempo que estuvo en Palestina no aprobó las instituciones eclesiásticas judías, ni los fariseos, ni el Sanedrín. El Jesús del *Curso* no puede, ni debe ni quiere apoyar ninguna secta u organización representada con su nombre, ya que conoce las distorsiones de su enseñanza. No las apoyó hace 2000 años, si lo hubiera hecho su mensaje hubiera aparecido en 1965, (cuando empezó el dictado a través de Helen Schucman) en el seno de la Iglesia Católica o en la Iglesia Ortodoxa o con los Reformistas Luteranos o con los Testigos de Jehová o con el Islam, o en cualquier otra organización religiosa. Jesús podría haber canalizado el mensaje a través de un santo, iluminado, o persona no vinculada a ninguna organización oficial. Pero el libro no fue canalizado por ninguno de ellos. Parece claro, que este mensaje, está canalizado, sin la mediación de curas, sacerdotes, predicadores, maestros o gurús. Lo expuesto arriba, no quiere ni puede indicar la aprobación o desaprobación a que sigamos las enseñanzas de cualquier maestro. Podrían suponer que el autor de este artículo tiene algún atributo omnisciente y que por lo tanto, sabe lo que conviene o no conviene a los demás. Espero que la exposición esté lo suficientemente clara para despejar cualquier duda. Quisiera resaltar del mensaje del *Curso*, el encuentro con el Maestro Interno, que será si se lo permites el que te indicará el camino a seguir.

## La terminología en *Un Curso de Milagros*.

Según Kenneth Wapnick, es importante señalar; «Muchos términos tienen diferente significado fuera del contexto del *Curso*, por lo que es importante no confundir aquel significado —corriente— con la connotación que da el *Curso* a esos términos».

Coincido con el punto de vista de Robert Perry: llamando profesor en prácticas a las personas, maestro me gustaría reservarlo para el Espíritu Santo.

Si la palabra maestro conlleva alguna carga de adoración, reverencia, idolatría o superioridad a nivel consciente o inconsciente, es mejor no usar este termino en las personas. Siendo preferible utilizar el termino estudiante. Algunos reconocidos “maestros” internacionales del *Curso* son denominados por Perry como “estudiantes famosos”.

Incluso Jesús menciona en el *Curso* que la reverencia solo debe ser expresada en presencia del Creador (T1.II/3)

Jesús, con esta opinión, articula toda una lección de humildad e igualdad. Él, que ha trascendido el ego no necesita ningún falso reconocimiento del mundo.

T1.II/3      La reverencia debe reservar sólo para la revelación, a la que se puede aplicar perfecta y correctamente. No es una reacción apropiada hacia los milagros porque un estado de reverencia es un estado de veneración, lo cual implica que uno de rango inferior se encuentra ante su Creador. Tú eres una creación perfecta y deberías sentir reverencia solamente en presencia del Creador de la perfección. El milagro es, por lo tanto, un gesto de amor entre iguales. Los que son iguales no deben sentir reverencia los unos por los otros, pues la reverencia implica desigualdad. Por consiguiente, no es una reacción apropiada hacia mí. Un hermano mayor merece respeto por su mayor experiencia, y obediencia por su mayor sabiduría. También merece ser amado por ser un hermano, y devoción si es devoto. Es tan sólo mi devoción por ti lo que me hace merecedor de la tuya. No hay nada con respecto a mí que tú no puedas alcanzar. No tengo nada que no proceda de Dios. La diferencia entre nosotros por ahora estriba en que yo no tengo nada más. Esto me coloca en un estado que en ti es sólo latente.

## El manual para el maestro.

Como lo explica Kenneth Wapnick es importante no confundir el significado, corriente de los términos con la connotación que el *Curso* da a esos términos.

Observemos los primeros apartados del manual para el maestro y tratemos de aclarar por cuenta nuestra donde nos situamos:

MIn/1      En el pensamiento del mundo, los papeles de maestro y estudiante están, de hecho, invertidos. Esta inversión es típica. Parece como si el maestro y el alumno estuviesen separados y como si aquél le diese algo a éste, en vez de a Sí mismo. Es más, se considera que enseñar es una actividad especial, a la que



uno dedica una parte relativamente pequeña de su tiempo. El curso subraya, por otra parte, el hecho de que enseñar es aprender, y de que, por consiguiente, no existe ninguna diferencia entre el maestro y el alumno. Subraya, asimismo, que enseñar es un proceso continuo, que ocurre en todo momento del día y que continúa igualmente en los pensamientos que se tienen durante las horas de sueño.

MIn/2 Enseñar es demostrar. Existen solamente dos sistemas de pensamiento, y tú demuestras constantemente tu creencia de que uno u otro es cierto. De tu demostración otros aprenden, al igual que tú. No es cuestión de si vas a enseñar o no, ya que en eso no hay elección posible. Podría decirse que el propósito del *Curso* es proporcionarte los medios para que elijas lo que quieres enseñar, en base a lo que quieres aprender, No puedes darle nada a otro, ya que únicamente te das a ti mismo, y esto se aprende enseñando. Enseñar no es otra cosa que convocar testigos para que den fe de lo que crees. Es un método de conversión que no se lleva a cabo sólo con palabras. Toda situación tiene que ser para ti una oportunidad más para enseñarles a otros lo que tú eres, y lo que ellos son para ti. No tiene que ser más que eso, pero tampoco menos.

## 1. ¿QUIÉNES SON LOS MAESTROS DE DIOS?

M1/1 Un maestro de Dios es todo aquel que decide serlo. Sus atributos consisten únicamente en esto: de alguna manera y en algún lugar ha elegido deliberadamente no ver sus propios intereses como algo aparte de los intereses de los demás. Una vez que ha hecho esto, su camino ha quedado establecido y su dirección es segura. Una luz ha entrado en las tinieblas. Tal vez sea una sola luz, pero con una basta. El maestro de Dios ha hecho un compromiso con Dios aunque todavía no crea en Él. Se ha convertido en un portador de salvación. Se ha convertido en un maestro de Dios.

M1/3 Cada maestro de Dios tiene su propio curso. La estructura de éste varía enormemente así como los medios particulares de enseñanza empleados. El contenido del curso, no obstante, nunca varía. Su tema central es siempre: "El Hijo de Dios es inocente, y en su inocencia radica su salvación", Esto se puede enseñar con acciones o con pensamientos; con palabras o sin ellas; en cualquier lenguaje o sin lenguaje; en todo lugar o momento, o en cualquier forma. No importa lo que el maestro haya sido antes de oír la Llamada. Al responder se ha convertido en un salvador. Ha visto a alguien más como a sí mismo. Ha encontrado, por lo tanto, su propia salvación y la salvación del mundo. Con su renacer renace el mundo.

## La interpretación

Ahora piensa en la interpretación de lo que has leído.

La interpretación de lo que parece decirme el Espíritu Santo o Jesús, si bien yo no puedo saber desde mi percepción lo que a ti te ha dicho. No obstante en el estado de conocimiento el mensaje sería para los dos el mismo, ya que la dualidad de la mente errónea habría desaparecido. Para ilustrar lo que es una interpretación analizaré el

M1/3. Quizás estés de acuerdo en parte, pero seguramente, no en su totalidad, ya que desde la percepción nunca podrá haber perfección. La perfección es la conciencia perfecta de la verdad o unidad total con el Creador.

Cada maestro de Dios tiene su propio curso.

Entiendo que: “cada maestro tiene su librito,” es decir, el *Curso* no marca unas pautas concretas o método de enseñanza fijo en la forma.

La estructura de éste varía enormemente así como los medios particulares de enseñanza empleados.

Este librito puede variar de un maestro a otro enormemente así como los medios utilizados por cada uno de ellos.

El contenido del curso, no obstante, nunca varía. Su tema central es siempre: "El Hijo de Dios es inocente, y en su inocencia radica su salvación"

La enseñanza siempre deberá sustentarse con el amor y la aplicación del perdón. Nunca con el miedo, el juicio y la condenación. Por tanto el hermano siempre tiene razón, siempre es inocente. La salvación esta garantizada.

Esto se puede enseñar con acciones o con pensamientos; con palabras o sin ellas; en cualquier lenguaje o sin lenguaje; en todo lugar o momento, o en cualquier forma

Es una relación interna con el maestro-alumno y la Voz o Maestro Interno. Para la enseñanza se puede usar acciones o pensamientos, podemos utilizar palabras o no utilizarlas. Mediante un programa establecido, o sin un programa establecido, con clases o sin ellas. Admite cualquier forma ubicación y momento.

No importa lo que el maestro haya sido antes de oír la Llamada. Al responder se ha convertido en un salvador.

No importa lo que el maestro fue en el pasado, ni si tiene títulos académicos o de otra índole. Importa lo que es ahora ya que se ha convertido en un salvador al enseñar solo amor.

Ha visto a alguien más como a sí mismo. Ha encontrado, por lo tanto, su propia salvación y la salvación del mundo.

No ve separación, ve solo el amor que nos une y se salva a si mismo y al mundo.

Con su renacer renace el mundo.

Con su curación mental, cura al mundo.

### **¿Contempla la presencia de maestros para su enseñanza?**

*Un Curso de Milagros* no indica en ningún lugar del Texto, Manual para el Maestro, Libro de Ejercicios, Psicoterapia o en El Canto de la Oración, que las enseñanzas se deban realizar con la ayuda de personas en calidad de “maestros” en un determinado horario y en sesiones periódicas regulares. Aparentemente esta idea que responde más a un programa de evangelización, puede generar la idolatrización de una o varias personalidades, que con el auto-estudio genuino del *Curso*. Si bien en el *Curso* no desaprueba este método de enseñanza, cada uno deberá consultar primero a su Maestro Interno para cualquier decisión.

No obstante buscar en el *Curso* alguna pauta o guía de comportamiento en la forma es imposible, ya que este curso se ocupa de la causa y debemos enfatizar en producir un cambio en la mente. Es decir no podemos pretender cambiar el mundo pero si podemos cambiar la idea que de él tenemos.

Y con esta idea también podemos revisar la actitud de cualquier persona que decida tomar la posición de “maestro” o “estudiante” que consideramos igual. Para poder valorar su labor tendríamos que ser conscientes de factores que una persona no es capaz de concebir. Su intención es lo que él debe vigilar, esta no es nuestra tarea, en cambio ¡sí es nuestra tarea perdonar! y debemos estar siempre alerta para no pretender corregir o enseñar a los demás y si perdonar, no porque veamos sus defectos y los pasemos por alto al considerarnos mejores (perdón del ego), sino porque vemos su inocencia.

El *Curso* expone el echo de valorar o juzgar

M10/3 El objetivo de nuestro programa, a diferencia del objetivo del aprendizaje del mundo, es el reconocimiento de que juzgar, en el sentido usual, es imposible. Esto no es una opinión sino un hecho. Para poder juzgar cualquier cosa correctamente, uno tendría que ser consciente de una gama inconcebiblemente vasta de cosas pasadas, presentes y por venir. Uno tendría que reconocer de antemano todos los efectos que sus juicios podrían tener sobre todas las personas y sobre todas las cosas que de alguna manera estén involucradas en ellos. Y tendría que estar seguro de que no hay distorsión alguna en su percepción, para que sus juicios fuesen completamente justos con todos sobre los que han de recaer ahora o sobre los que hayan de recaer en el futuro. ¿Quién puede hacer eso? ¿Quién, excepto en delirios de grandeza, pretendería ser capaz de todo esto?

Y terminó la primera parte de este artículo con la enseñanza fundamental del  
MANUAL PARA EL MAESTRO.

*El contenido del curso, no obstante, nunca varía. Su tema central es siempre: "El Hijo de Dios es inocente, y en su inocencia radica su salvación"*